

2019 : LES 90 ANS DU CINÉMA

Le cinéma de la Guerche est né en octobre 1929 que l'Abbé Dupas achète un appareil de projection PATHE-RURAL. La salle est rudimentaire, quelques bancs, un drap tendu. La première saison, sept séances ont eu lieu du mois d'octobre 1929 au mois d'avril 1930.

Le 7 septembre 2019, le Cinéma Le Bretagne décide donc de fêter ses 90 ans d'existence.

Actu > Bretagne > Ille-et-Vilaine > La Guerche-de-Bretagne

9°C

La Guerche-de-Bretagne : le cinéma Le Bretagne en quête d'archives pour ses 90 ans

Le cinéma Le Bretagne aimerait exposer des documents anciens retraçant ses 90 ans. Un appel à prêts est en cours.



LE PROGRAMME

- Une semaine de programmation spéciale
- Vente d'affiches de films
- Visite de la cabine de projection
- Exposition « mon film préféré »
- Journée bénévoles : quizz cinéma, buffet
- Projection gratuite en plein air



2019 : LES 90 ANS DU CINÉMA

Une semaine de programmation spéciale

La semaine est l'occasion d'une programmation spéciale mixant des films du patrimoine de diverses époques :

LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE DE THIERRY FRÉMAUX

En 1895, les frères Lumière inventent le Cinématographe et tournent parmi les tout-premiers films de l'histoire du cinéma. Mise en scène, travelling, trucage ou remake, ils inventent aussi l'art de filmer. Chefs-d'œuvre mondialement célèbres ou pépites méconnues, cette sélection de films restaurés offre un voyage aux origines du cinéma.

BLANCHE-NEIGE ET LES SEPT NAINS (1938) DE DAVID HAND

Blanche Neige est une princesse d'une très grande beauté, ce qui rend jalouse sa belle-mère. Alors qu'elle demande à son miroir magique de lui dire qu'elle est la plus belle, un jour, le miroir affirme que la plus belle femme est Blanche Neige. La reine décide alors de la tuer mais le garde chargé de cette tâche ne trouve pas le courage et abandonne Blanche Neige dans la forêt. Perdue, à bout de force, elle échoue dans une maison où habitent sept nains.

PLEIN SOLEIL (1960) DE RENÉ CLÉMENT

Tom Ripley est chargé par un milliardaire américain de ramener à San Francisco son fils Philippe qui passe de trop longues vacances en Italie auprès de sa maîtresse Marge. Tom entre dans l'intimité du couple et devient l'homme à tout faire de Philippe qui le fait participer à toutes ses aventures sans cesser de le mépriser. C'est alors que Tom tue Philippe et usurpe son identité. Tout semble réussir. Au moment où il s'apprête à épouser Marge, Philippe réapparaît.

LES TONTONS FLINGUEURS (1963) DE GEORGES LAUTNER

Propriétaire d'une petite usine de tracteurs, Fernand Naudin mène une vie tranquille et sans histoire quand un télégramme l'appelle à Paris. Il arrive à temps pour recueillir le dernier soupir d'un ami de jeunesse, Louis dit « le Mexicain », qui lui confie ses affaires louches en même temps que la garde de sa fille Patricia. Et les ennuis commencent...

LA FOLIE DES GRANDEURS (1971) DE GÉRARD OURY

Don Salluste profite de ses fonctions de ministre des Finances du roi d'Espagne pour racketter le peuple. Mais la Reine qui le déteste réussit à le chasser de la cour. Ivre de vengeance, il décide de la compromettre. C'est le valet de Don Salluste, Blaze, transi d'amour pour la souveraine, qui tiendra le rôle du Prince charmant. Malheureusement à force de quiproquos, il ne parvient qu'à s'attirer les faveurs de la peu avenante Dona Juana.



2019 : LES 90 ANS DU CINÉMA

L'exposition « mon film préféré »

Un principe simple : des portraits noir et blanc avec une ardoise où chacun indique son film préféré. Les prises de vue ont été faites par Brigitte Darricau. Les photos tirées en grand format ont ensuite été exposées dans le jardin public devant le cinéma.



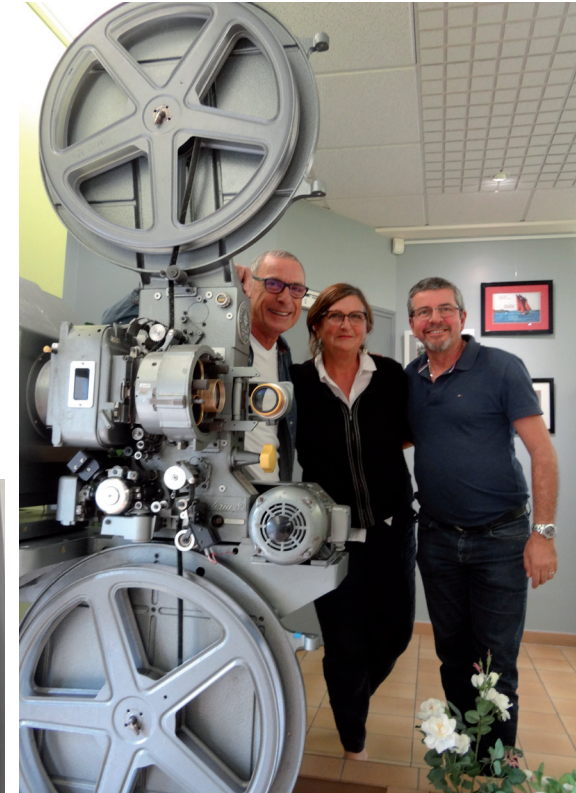
2019 : LES 90 ANS DU CINÉMA

La vente d'affiche



La journée des bénévoles

Un temps d'accueil des bénévoles actuels et anciens, des membres des différents réseaux et associations, discours, quizz, buffet...



2019 : LES 90 ANS DU CINÉMA



2019 : LES 90 ANS DU CINÉMA



2019 : LES 90 ANS DU CINÉMA

La projection en plein air

Malgré une température un peu fraîche, plus de 200 spectateurs se sont réunis dans le jardin public à la tombée de la nuit.

En première partie, un film court, réalisé à partir de documents et de photographies d'archives, montées par Jean-Yves Trémion, retrace l'histoire du cinéma. Puis c'est la projection du film BELLE ET SÉBASTIEN De Nicolas Vanier

